

1. PERSÖNLICHE DATEN*

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vorname	Name	Alter	♀	♂	divers
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
ggf. Klasse	ggf. Schule	PLZ	Ort	E-Mail oder Telefon	

*Die Datenerhebung erfolgt zu Zwecken des Genderbudgetings sowie zur Zwecken der Ausstellung von Zertifikaten/Kompetenznachweisen.

2. INHALTE

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

	Einschätzung*			Datum und Unterschrift
	1	2	3	
GRUNDLAGEN				
Einführung Begrüßung, Vorstellung, Regeln und Nutzungsverhalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bildbearbeitung im Überblick Überblick über übliche und kostenfreie Programme, grundsätzliche Funktionsweise von Programmen zur Bildbearbeitung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Dateimanagement Dateiformate, Speichern, Importieren, Exportieren, Komprimieren von Bildern, Kompressionsverfahren für das Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
GRUNDLAGEN DER BILDBEARBEITUNG				
Wichtige Werkzeuge Anwenden von Filter, Bildoptimierer, Auswahlwerkzeugen, Maskierung Retusche mit dem Stempel, Bildoptimierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Gestaltungsgrundlagen Farbmodelle und Farbräume, Symmetrien, Kontraste, animierte Bilder, Variationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Praktische Bildgestaltung Arbeit mit Ebenen, Malwerkzeug, Text einfügen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
ERSTELLUNG EINES PRODUKTES				
Erstellung eines Produktes Ideenskizze, Scribble, Beschreibung der gewählten Umsetzung im Bildbearbeitungsprogramm, Präsentation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

3. SOZIALE INHALTE

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

	Einschätzung*			Datum und Unterschrift
	1	2	3	
Diskussion in der Gruppe, Selbsterfahrung oder Rollenspiele				
Künstlerische / Ästhetische Kompetenzen Farbenlehre: Wirkung / Bedeutung von Farben (z.B. Signalfarben, Komplementärfarben)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Datum-Fußzeile

Bemerkung-Fußzeile

Internetadresse-Fußzeile

Bildkomposition, Diagonalen, Kontraste

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

Bildmanipulation

Erfahrung: Was ist eine Manipulation?, Wie leicht ist es ein Bild zu manipulieren? Wie wirkt eine Manipulation?
Kann ich Manipulationen immer erkennen?

Botschaften / Aussagen

Was ist eine Botschaft/Aussage? Eine Botschaft sehen, verstehen, beschreiben. Interpretation von Entstehungszusammenhängen

Recht am eigenen Bild und Urheberrecht

Grundlagen des Urheberrechts und des Rechts am eigenen Bild
Wen muss ich um Erlaubnis fragen, wenn ich ein Foto von ihm/ihr mache?
Kann ich Logos, Designs, Muster oder Ähnliches verwenden?
Strafbarkeit und fremde Inhalte

Open-Source und freie Software

Kenntnisse über Freeware- und Open-Source-Programme in der Bildbearbeitung
Diskussion über Vorteile der Benutzung freier Dateiformate, Bedeutung für den plattformunabhängigen Austausch

(* Die Einschätzung soll dazu dienen einzelne Inhalte, die nicht vollständig sicher beherrscht werden, vor der Ausgabe des Zertifikats evtl. noch einmal gesondert zu wiederholen. „1“ bedeutet Inhalte sitzen sicher, „3“ eher unsicher.)

Bewertung*

1 2 3

Datum und Unterschrift

4. DOKUMENTATION DER AUSGABE

(Check: Wurden alle Inhalte bearbeitet und ggf. wiederholt?)

Ein comp@ss-Zertifikat wurde ausgegeben am

Unterschrift