

WELCHE KOMPETENZEN WERDEN GEFÖRDERT?

Grundkenntnisse

Herstellen eines eigenen Videos mit Grundkenntnissen der Drehbucherstellung, Kameraführung und Schnitt

Produzieren und Gestalten

Grundlagenwissen zum Thema Urheberrecht und weitere Rechte und Gesetze, Lizenzrecht, die bei eigenen Videoproduktionen und Veröffentlichungen wichtig sind. Einführung in den Jugendmedienschutz..

Informieren und Reflektieren

Gestaltung von eigenen Videos (Drehbuch bis fertiger Schnitt), Reflektieren über die Wahl der Gestaltungselemente in eigenen und fremden Videos. Thema Wirkung von Medien

Kommunizieren und Präsentieren

Auseinandersetzung mit Kommunikation über Videos, Bilder und Sprache und wissen, wo und wie man die eigenen Videos gelungen präsentiert. Wie kann man mit Filmen, Videos manipulieren und welche Rollen gibt es bei der Filmerstellung.

DIE KINDER / JUGENDLICHEN LERNEN, ...

Die Grundlagen der Kameraführung, der bildlichen Gestaltungselemente und Tonaufnahmen kennen. Sie können die Aufnahmen digital verarbeiten mit den Grundfunktionen eines Schnittprogrammes, Timeline, Hartschnitt te, Blenden, Titel, Abspann, Nachvertonung) Sie sind handwerklich in der Lage einen Film zu drehen. Sie haben Grundkenntnisse der Dramaturgie, Montageregeln, Drehbuch und Storyboard

Die Grundlagen des Urheberrechts und weiterer wichtiger Rechte und Gesetze bei der Videoproduktion. Wie und welche fremden Inhalte sie verwenden dürfen. Sie kennen Plattformen für die Verwendung freier Inhalte.
Die Kinder kennen den Jugendmedienschutz und seine Instanzen bei Filmen und Fernsehsendungen (FSK, FSF, ..) und wissen warum manche Medien verboten sind.

Die Kinder können Gestaltungselemente für die eigene Videoarbeit kriterienorientiert auswählen und sachgerecht einsetzen. Sie können ästhetische Gestaltungskriterien anwenden und reflektieren ihre Wirkung, sowohl bei eigenen als auch bei fremden Produktionen. Wie und wieso wirken Medien (auf mich)? Wieso wirken Medien nicht auf jeden gleich?
Was macht mir Angst, was freut mich, was berührt mich?

Thema Botschaften / Aussagen
Was ist eine Botschaft/Aussage?
Eine Botschaft sehen, verstehen, beschreiben.
Interpretation von
Entstehungszusammenhängen
kann ich mir fremde Musik genießen?
Welche Plattformen bieten sich an, die eigene Videos zu präsentieren.
Was ist Manipulation im Film.
Wie wirke ich auf andere? Was ist (m)eine Rolle? Welche Rollen gibt es? Welche Rollen spielen andere in meiner Umgebung?
Wie kann ich Rollen einsetzen?

ANREGUNGEN FÜR DIE UMSETZUNG

Erstellung eines Videoclips mit Drehbuch: Scharfe, sauber belichtete Bilder, Eine Schärfenverlagerung, Mindestens 15 Schnitte, Mindestens 2 Überblendungen, Keine Wackelbilder (Stativeinsatz), Eine Kamerabewegung (Zoom, Schwenk, Fahrt), die aus dem Stand anfängt, gleichmäßig läuft und im Stand endet, Unterschiedliche Perspektiven und Bildausschnitte, Logische Abfolge der Bilder, abgemischter Ton (Atmosphäre, Sprache, Musik) ohne Brüche und starke Lautstärkenschwankungen, Titel und Abspann