

1. PERSÖNLICHE DATEN

| | | | | |
|-----------------------|----------------------|----------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vorname | Name | Geburtsdatum | ♀ | ♂ |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | |
| Straße und Hausnummer | PLZ | Ort | E-Mail oder Telefon | |

2. INHALTE

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

| | Bewertung* | | | Datum und Unterschrift |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | |
| GRUNDLAGEN | | | | |
| Einführung Begrüßung, Vorstellung, Regeln und Nutzungsverhalten | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Dateimanagement Öffnen, Speichern, Löschen sowie Wahl des Formats; Importieren & Exportieren einzelner Elemente sowie Gruppen von Elementen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| GRUNDLAGEN DER VEKTORGRAFIK | | | | |
| Wichtige Werkzeuge Auswahl der Werkzeuge; gleichzeitige Nutzung von Maus und Tastatur | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Gestaltungsgrundlagen Ausrichten, Verteilen; Arbeiten mit Grundelementen; Textwerkzeuge (Textfelder/grafischer Text); Zeichnen von Grundobjekten (Linie, Rechteck, Kurve, Figur) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Praktische Bildgestaltung Transformieren, ausrichten, verteilen (Führungslinie/Raster) von Elementen Gruppieren, Anordnen (Reihenfolge) und Klonen von Elementen | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Festlegen von Eigenschaften von Grundelementen Sperrern und Ausblenden von Elementen; Linienfarbe, Füllfarbe, Fülleffekte, Transparenz, Zusatzeigenschaften | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| ERSTELLUNG EINES PRODUKTES | | | | |
| Erstellung eines Produktes mit einem grafischen Element; Text; mindestens fünf Objekten Präsentation des Ergebnisses Begründung des Gestaltungskonzeptes (Anordnung), Farbgestaltung Vorlage eines Scribbels | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |

3. SOZIALE INHALTE

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

| | Bewertung* | | | Datum und Unterschrift |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | |
| Diskussion in der Gruppe, Selbsterfahrung oder Rollenspiele | | | | |
| Künstlerische / Ästhetische Kompetenzen Farbenlehre: Wirkung / Bedeutung von Farben (z.B. Signalfarben, Komplementärfarben) Bildkomposition; Diagonalen; Kontraste (hell / dunkel) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Urheberrecht / Lizenzen Urheberrecht in Zusammenhang mit der Erstellung eigener Produkte; Womit mache ich mich evtl. strafbar? Darf ich fremde Inhalte in meine Arbeit integrieren? Wie lizenziere Ich meine eigenen Werke für die Wiederverwendung? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| 2D + 3D-Grafiken Bilder als Formen; Kubismus; Das Bild im Bild / Die Formen im Bild Gibt es Grundformen? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Bildern und Rechnen? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |
| Thema Open-Source Kenntnisse über Freeware-und Open-Source-Programme im Bereich Vektorgrafik Diskussion über Vorteile der Benutzung freier Dateiformate, Bedeutung für den plattformunabhängigen Austausch | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | |

(* Die Bewertung soll dazu dienen einzelne Inhalte, die nicht vollständig sicher beherrscht werden, vor der Ausgabe des Zertifikats evtl. noch einmal gesondert zu wiederholen oder abzufragen. „1“ bedeutet Inhalte sitzen sicher, „3“ eher unsicher.)

4. DOKUMENTATION DER AUSGABE

(Check: Wurden alle Inhalte bearbeitet und ggf. wiederholt?)

Ein comp@ss-Zertifikat wurde ausgegeben am

Unterschrift