

TEILNAHMEBOGEN

1. PERSÖNLICHE DATEN

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vorname	Name	Geburtsdatum	♀	♂
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Straße und Hausnummer	PLZ	Ort	E-Mail oder Telefon	

2. INHALTE

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

	Bewertung*			Datum und Unterschrift
	1	2	3	
GRUNDLAGEN				
Einführung Begrüßung, Vorstellung, Regeln und Nutzungsverhalten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Theoretische Grundkenntnisse Audio-Wiedergabe, Soundsteuerung mit verschiedenen Systemen Pflege (Umgang mit Datenträgern, Anlegen von Dateien) Benennen von Soft- und Hardware zur Erstellung von Musik (Soundkarte, Peripherie) Wissen um den Unterschied Analog und Digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Grundkenntnisse der Audioproduktion Aufnahme von Musik, Sprache, Ton, etc. Schneiden, Mischen, Konvertieren und Erzeugen von Effekten (z.B. ein- und ausblenden) Kennen verschiedener Audioformate (wav, midi, mp3, ...) und deren Umwandlung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
PRODUKTION EINER AUDIOAUFNAHME				
Aufnahme eigener Musik/Töne Musik/Töne mit einem externen Gerät oder Mikro aufnehmen, Schneiden der Aufnahme und Einfügen von Effekten Datei in ein gängiges Audioformat umwandeln	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

3. SOZIALE INHALTE

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

	Bewertung*			Datum und Unterschrift
	1	2	3	
DISKUSSION, SELBSTERFAHRUNG ODER ROLLENSPIELE				
Urheberrecht Was ist das Urheberrecht? Legale und illegale Musik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Botschaften/Aussagen Was ist eine Botschaft/Aussage? Verstehen und interpretieren von Botschaften und Aussagen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

TEILNAHMEBOGEN

Die Inhalte sind an die Altersstufe des Teilnehmenden angepasst.

Interviews führen

Wie führe ich ein Interview?
 Wie spreche ich andere an, von denen ich etwas will? Wie wirke ich auf andere?

Open-Source

Kenntnisse über Freeware- und Open-Source-Programme im Bereich Audio
 Diskussion über Vorteile der Benutzung freier Dateiformate, Bedeutung für den plattformunabhängigen Austausch

Bewertung*

Datum und Unterschrift

1 2 3

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

(* Die Bewertung soll dazu dienen einzelne Inhalte, die nicht vollständig sicher beherrscht werden, vor der Ausgabe des Zertifikats evtl. noch einmal gesondert zu wiederholen oder abzufragen. „1“ bedeutet Inhalte sitzen sicher, „3“ eher unsicher.)

4. DOKUMENTATION DER AUSGABE

(Check: Wurden alle Inhalte bearbeitet und ggf. wiederholt?)

Ein comp@ss-Zertifikat wurde ausgegeben am

Unterschrift